

教科名 美術科3年		担当者 川村 清史		評価項目		
月	単元名・内容	配当 時間	観点	特に重視する 観点到◎ (評価する観 点到○)	主な判定基準(おおむね満足できる Bの基準)	主な評価方法
4 5	イラスト作品の製作 ・アイデアスケッチ ・コンセプト題材設定 ・ペン入れ着彩 ・仕上げ (ラミネート加工)	4	知識・技能	○	・美術の知識・技能を学び、それを生かしながら活動することができる。 ・材料や用具の特性を理解し、意図に応じた技法を工夫し表現することができる。	授業観察 活動状況巡視 作品添削指導 作品評価 定期考査
			思考・判断 ・表現	◎	・見たり感じたりしたことから主題を生み出し、構成を工夫し、構想を練っている。 ・対象の美しさを感じ取り、独創的な発想で作品を制作することができる。	授業観察 活動状況巡視 作品添削指導 作品評価
			主体的に学 習に取り組 む態度	◎	・授業に意欲的に取り組み、創意工夫をする前向きな姿勢を持ち最後まで努力することができる。 ・丁寧に制作し、美しい作品に仕上げることができる。 ・自分の作品や友達の仕事のよさや美しさを味わうことができる。 ・集団授業であることを自覚し、安全に配慮することができる。	授業観察 忘れ物点検 提出物点検 制作課題の点検
5 6 7	木彫作品の製作 ・木彫の技法 ・アイデアスケッチ ・木彫作業 ・着彩 ・仕上げ (金具付け)	8	知識・技能	○	・美術の知識・技能を学び、それを生かしながら活動することができる。 ・材料や用具の特性を理解し、意図に応じた技法を工夫し表現することができる。	授業観察 活動状況巡視 作品添削指導 作品評価 定期考査
			思考・判断 ・表現	◎	・見たり感じたりしたことから主題を生み出し、構成を工夫し、構想を練っている。 ・対象の美しさを感じ取り、独創的な発想で作品を制作することができる。	授業観察 活動状況巡視 作品添削指導 作品評価
			主体的に学 習に取り組 む態度	◎	・授業に意欲的に取り組み、創意工夫をする前向きな姿勢を持ち最後まで努力することができる。 ・丁寧に制作し、美しい作品に仕上げることができる。 ・自分の作品や友達の仕事のよさや美しさを味わうことができる。 ・集団授業であることを自覚し、安全に配慮することができる。	授業観察 忘れ物点検 提出物点検 制作課題の点検
7 9	日本美術について ・日本美術の流れと特徴 ・日本美術の鑑賞の ポイント ・イラストレポートの 製作	6	知識・技能	○	・美術の知識・技能を学び、それを生かしながら活動することができる。 ・材料や用具の特性を理解し、意図に応じた技法を工夫し表現することができる。	授業観察 活動状況巡視 作品添削指導 作品評価 定期考査
			思考・判断 ・表現	◎	・見たり感じたりしたことから主題を生み出し、構成を工夫し、構想を練っている。 ・対象の美しさを感じ取り、独創的な発想で作品を制作することができる。	授業観察 活動状況巡視 作品添削指導 作品評価
			主体的に学 習に取り組 む態度	◎	・授業に意欲的に取り組み、創意工夫をする前向きな姿勢を持ち最後まで努力することができる。 ・丁寧に制作し、美しい作品に仕上げることができる。 ・自分の作品や友達の仕事のよさや美しさを味わうことができる。 ・集団授業であることを自覚し、安全に配慮することができる。	授業観察 忘れ物点検 提出物点検 制作課題の点検
9 10 11 12	スクラッチアートの制作 ・アイデアスケッチ ・スクラッチアートの下絵 ・ポスターカラーを用いた 表現 ・多様な表現技法 ・着彩 ・仕上げ (木製額装)	11	知識・技能	○	・美術の知識・技能を学び、それを生かしながら活動することができる。 ・材料や用具の特性を理解し、意図に応じた技法を工夫し表現することができる。	授業観察 活動状況巡視 作品添削指導 作品評価 定期考査
			思考・判断 ・表現	◎	・見たり感じたりしたことから主題を生み出し、構成を工夫し、構想を練っている。 ・対象の美しさを感じ取り、独創的な発想で作品を制作することができる。	授業観察 活動状況巡視 作品添削指導 作品評価
			主体的に学 習に取り組 む態度	◎	・授業に意欲的に取り組み、創意工夫をする前向きな姿勢を持ち最後まで努力することができる。 ・丁寧に制作し、美しい作品に仕上げることができる。 ・自分の作品や友達の仕事のよさや美しさを味わうことができる。 ・集団授業であることを自覚し、安全に配慮することができる。	授業観察 忘れ物点検 提出物点検 制作課題の点検
1 2 3	篆刻の製作 ・篆刻について ・アイデアスケッチ ・篆刻の下絵 美術鑑賞 ・映像作品の鑑賞 ・作品資料の鑑賞	6	知識・技能	○	・美術の知識・技能を学び、それを生かしながら活動することができる。 ・材料や用具の特性を理解し、意図に応じた技法を工夫し表現することができる。	授業観察 活動状況巡視 作品添削指導 作品評価 定期考査
			思考・判断 ・表現	◎	・見たり感じたりしたことから主題を生み出し、構成を工夫し、構想を練っている。 ・対象の美しさを感じ取り、独創的な発想で作品を制作することができる。	授業観察 活動状況巡視 作品添削指導 作品評価
			主体的に学 習に取り組 む態度	◎	・授業に意欲的に取り組み、創意工夫をする前向きな姿勢を持ち最後まで努力することができる。 ・丁寧に制作し、美しい作品に仕上げることができる。 ・自分の作品や友達の仕事のよさや美しさを味わうことができる。 ・集団授業であることを自覚し、安全に配慮することができる。	授業観察 忘れ物点検 提出物点検 制作課題の点検