

令和3年度 音楽科<第1学年>年間指導計画・評価計画

月	単元名・内容	配当時間	評価項目		主な判定基準 (おおむね満足できる Bの基準)	主な評価方法
			観点	特に重視する 観点到◎ (評価する観 点到○)		
4	内容を感じ取り、十三中の校歌に 自信と誇りをもとう 「校歌」 「主は冷たい土の中に」	3	主体的に学習に取り 組む態度	◎	主体的に取り組もうとしている。	授業中の取り組み、提出物 (プリント等)、考査
			思考・判断・表現	○	曲想記号や強弱記号などを理解し、音楽表 現を工夫し、どのように表すかについて思い や意図をもっている。	考査、提出物(プリント等)
5	情景を表した音楽 「春」「映画音楽の世界」	3	知識・技能	○	鑑賞曲の作曲者についてや、曲想と音楽の 構造との関わりを理解している。	授業中の取り組み、提出物 (プリント等)、考査
			思考・判断・表現	◎	楽器の音色、旋律と強弱の関係を理解し、 曲の雰囲気を感じながら、よさや美しさを 味わって聴いている。	授業中の取り組み、考査、 提出物(プリント等)
6	リズムをきざもう 「Cups」 音楽の基礎を学ぼう	5	主体的に学習に取り 組む態度	○	主体的に取り組もうとしている。	授業中の取り組み
			知識・技能	◎	音楽を形作っている要素及びそれらに関わ る用語や記号などについて、音楽における 働きと関わらせて理解している。	考査
7	合唱の喜びを感じよう 「マイ パラード」	4	主体的に学習に取り 組む態度	○	主体的に取り組もうとしている。	授業中の取り組み
			知識・技能	◎	音楽を形作っている要素を知覚し、どのよう に歌唱するか思いや考えをもっている。	授業中の取り組み、実技テ スト
			思考・判断・表現	◎	歌唱表現に関わる知識や技能を生かしたり しながら、歌唱表現を創意工夫している。	実技テスト、考査
9	合唱の喜びを感じよう	8	主体的に学習に取り 組む態度	○	意欲的に取り組もうとしている。	授業中の取り組み
			思考・判断・表現	◎	歌唱表現に関わる知識や技能を生かしたり しながら、歌唱表現を創意工夫している。	授業中の取り組み、考査
10 11 12	詩の内容と曲想との関わりを感じ 取ろう。「魔王」	2	知識・技能	○	鑑賞曲の作曲者についてや、曲想と音楽の 構造との関わりを理解している。	授業中の取り組み、提出物 (プリント等)、考査
			思考・判断・表現	◎	歌声の音色、旋律と強弱の関係を理解し、 曲の雰囲気を感じながら、よさや美しさを 味わって聴いている。	授業中の取り組み、提出物 (プリント等)、考査
	リズムをきざもう 「ボディーパーカッション」	3	主体的に学習に取り 組む態度	○	主体的に取り組もうとしている。	授業中の取り組み
			知識・技能	○	音楽やリズムを形作っている要素を知覚し、 どのように表現するか理解している。	授業中の取り組み、提出物 (プリント等)、考査
	日本歌曲の美しさを感じよう 「浜辺の歌」	3	知識・技能	◎	音楽を形作っている要素を知覚し、どのよう に歌唱するか思いや考えをもっている。	実技テスト、考査
			思考・判断・表現	○	曲想記号や強弱記号などを理解し、音楽表 現を工夫し、どのように表すかについて思い や意図をもっている。	実技テスト、考査
12 1	日本の伝統芸能を体験しよう 「箏」 平調子を使った創作をしよう	4	主体的に学習に取り 組む態度	○	主体的に取り組もうとしている。	授業中の取り組み
			思考・判断・表現	◎	楽器の特徴、基礎的な奏法を生かした音楽 表現をするために必要な技能を身に付けて 演奏している。	授業中の取り組み、提出物 (プリント等)、考査
2 3	感謝の気持ちを音楽にのせよう 「卒業式の音楽」	10	主体的に学習に取り 組む態度	○	主体的に取り組もうとしている。	授業中の取り組み
			知識・技能	◎	音楽を形作っている要素を知覚し、どのよう に歌唱するか思いや考えをもっている。	授業中の取り組み、実技テ スト
			思考・判断・表現	◎	歌唱表現に関わる知識や技能を生かしたり しながら、歌唱表現を創意工夫している。	実技テスト、考査