

## 令和3年度 音楽科<第2学年>年間指導計画・評価計画

6	単元名・内容	配当時間	評価項目		主な判定基準 (おおむね満足できる Bの基準)	主な評価方法
			観点	特に重視する 観点到◎ (評価する観 点到○)		
4	曲想を味わってのびのびと歌う楽しさを感じよう 「夏の思い出」	3	主体的に学習に取り組む態度	◎	主体的に取り組もうとしている。	授業中の取り組み、提出物(プリント等)、考査
			思考・判断・表現	○	曲想記号や強弱記号などを理解し、音楽表現を工夫し、どのように表すかについて思いや意図をもっている。	考査、提出物(プリント等)
5	鑑賞 ベートーヴェン作曲 「交響曲第5番 ハ短調」	2	知識・技能	○	鑑賞曲の作曲者についてや、曲想と音楽の構造との関わりを理解している。	授業中の取り組み、提出物(プリント等)、考査
			思考・判断・表現	◎	楽器の音色、旋律と強弱の関係を理解し、曲の雰囲気を感じながら、よさや美しさを味わって聴いている。	授業中の取り組み、考査、提出物(プリント等)
6	音階と調	3	主体的に学習に取り組む態度	○	主体的に取り組もうとしている。	授業中の取り組み
			知識・技能	◎	音楽を形作っている要素及びそれらに関わる用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解し、楽曲にいかしている。	提出物、考査
7	合唱のよろこびを感じよう 「HEIWAの鐘」	4	主体的に学習に取り組む態度	○	主体的に取り組もうとしている。	授業中の取り組み
			知識・技能	◎	音楽を形作っている要素や楽曲の背景を理解し、どのように歌唱するか思いや考えをもっている。	授業中の取り組み、実技テスト
			思考・判断・表現	◎	歌唱表現に関わる知識や技能を生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	実技テスト、考査
9	合唱のよろこびを感じよう	3	主体的に学習に取り組む態度	○	意欲的に取り組もうとしている。	授業中の取り組み
			思考・判断・表現	◎	歌唱表現に関わる知識や技能を生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	授業中の取り組み、考査
10 11	総合芸術の世界 オペラの魅力を感じよう ヴェルディ作曲「アイーダ」  歌舞伎「勧進帳」	2	知識・技能	○	鑑賞曲の作曲者についてや、曲想と音楽の構造との関わりを理解している。	授業中の取り組み、提出物(プリント等)、考査
		3	思考・判断・表現	◎	歌声の音色、楽器と旋律と強弱の関係を理解し、曲の雰囲気を感じながら、よさや美しさを味わって聴いている。	授業中の取り組み、提出物(プリント等)、考査
11 12	西洋の文化を感じとり歌おう 「サンタルチア」	3	知識・技能	◎	音楽を形作っている要素を知覚し、どのように歌唱するか思いや考えをもっている。	実技テスト、考査
			思考・判断・表現	○	曲想記号や強弱記号などを理解し、音楽表現を工夫し、どのように表すかについて思いや意図をもっている。	実技テスト、考査
12 1	楽器の音色を楽しみ、演奏しよう。 「箏」 平調子を使って創作しよう	4	主体的に学習に取り組む態度	○	主体的に取り組もうとしている。	授業中の取り組み
			思考・判断・表現	◎	楽器の特徴、基礎的な奏法を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けて演奏している。	授業中の取り組み、提出物(プリント等)、考査
2 3	感謝の気持ちを表現しよう。 「卒業式の音楽」	8	主体的に学習に取り組む態度	○	主体的に取り組もうとしている。	授業中の取り組み
			知識・技能	◎	音楽を形作っている要素を知覚し、どのように歌唱するか思いや考えをもっている。	考査
			思考・判断・表現	◎	歌唱表現に関わる知識や技能を生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	考査