## 令和2年度 音楽科〈第3学年〉年間指導計画・評価計画

特に重視す 配当 る観点に◎ 主な判定基準 月 単元名·内容 観点 主な評価方法 時間 (評価する (おおむね満足できる Bの基準) 観点に() 主体的に学習に取 授業中の取り組み、提出物(プリント 主体的に取り組もうとしている。 日本の情景を感じ取って り組む態度 等)、考香 「花」 3 曲想記号や強弱記号などを理解し、音 思考·判断·表現 0 楽表現を工夫し、どのように表すかにつ 考査、提出物(プリント等) いて思いや意図をもっている。 鑑賞曲の作曲者についてや、曲想と音 授業中の取り組み、提出物(プリント 曲が生まれた背景を理解し、作曲 知識•技能  $\bigcirc$ 楽の構造との関わりを理解している。 等)、考香 者の思いを感じ取りながら聴こう。 5 スメタナ作曲「モルダウ」 2 楽器の音色 旋律と強弱の関係を理解 授業中の取り組み、考査、提出物 し、曲の雰囲気を感受しながら、よさや 思考·判断·表現 0 美しさを味わって聴き、伝えようとしてい (プリント等) る。 主体的に学習に取 楽典  $\bigcirc$ 主体的に取り組もうとしている。 授業中の取り組み 音楽の基礎を理解しよう り組む態度 音楽を形作っている要素及びそれらに ・音名 音階 6 3 関わる用語や記号などについて、音楽 ·縦線 知識•技能 0 考杳 長調単調(創作) における働きと関わらせて理解してい 主体的に学習に取 0 主体的に取り組もうとしている。 授業中の取り組み り組む態度 音楽を形作っている要素を知覚し、どの 合唱の楽しみを感じよう 知識•技能 0 ように歌唱するか思いや考えをもってい 授業中の取り組み 7 「春風の中で」 4 「大地讃頌」 歌唱表現に関わる知識や技能を生かし 思考·判断·表現 0 たりしながら、歌唱表現を創意工夫して 授業中の取り組み いる。 音楽を形作っている要素を知覚し、どの 知識•技能 0 ように歌唱するか思いや考えをもってい 授業中の取り組み、実技テスト 日本の情景を感じ取って 「花の街」 2 歌唱表現に関わる知識や技能を生かし 授業中の取り組み、考査、実技テス 思考·判断·表現 0 たりしながら、歌唱表現を創意工夫して 9 鑑賞曲の作曲者についてや、曲想と音 授業中の取り組み、提出物(プリント 知識•技能 0 楽の構造との関わりを理解している。 等)、考香 日本の芸術文化を感じる 2 能「船弁慶」 歌声の音色、楽器と旋律と強弱の関係 授業中の取り組み、提出物(プリント 思考•判断•表現 0 を理解し、曲の雰囲気を感受しながら、 等)、考查 よさや美しさを味わって聴いている。 主体的に学習に取 主体的に取り組もうとしている。 授業中の取り組み り組む態度 ギターの基本的な奏法を抑えよう 音楽を形作っている要素及びそれらに 10 3 関わる用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解してい ギターの音色を感じとろう 知識•技能 0 授業中の取り組み、考査 「アランフェス協奏曲」 鑑賞曲の作曲者についてや、曲想と音 授業中の取り組み、提出物(プリント 知識•技能  $\bigcirc$ 世界各地の音楽に触れ、その良さ 楽の構造との関わりを理解している。 等)、考香 11 を味わおう。 2 歌声の音色、楽器と旋律と強弱の関係 授業中の取り組み、提出物(プリント を理解し、曲の雰囲気を感受しながら、 思考·判断·表現 0 等)、考查 さや美しさを味わって聴いている 主体的に学習に取 主体的に取り組もうとしている。 授業中の取り組み  $\bigcirc$ り組む態度 音楽を形作っている要素を知覚し、どの 感謝の気持ち、未来への希望を音 12 知識•技能 0 ように歌唱するか思いや考えをもってい 授業中の取り組み、提出物 楽で表そう。 2 「卒業式の音楽」 歌唱表現に関わる知識や技能を生かし 思考・判断・表現 0 たりしながら、歌唱表現を創意工夫して 授業中の取り組み、提出物 いる。 主体的に学習に取 0 主体的に取り組もうとしている。 授業中の取り組み り組む態度 楽器の音色を楽しみ、演奏しよう。 「箏」 1 2 楽器の特徴、基礎的な奏法を生かした 平調子を使って創作しよう 授業中の取り組み、提出物(プリント 思考•判断•表現 0 音楽表現をするために必要な技能を身 等). に付けて演奏している。 主体的に学習に取 主体的に取り組もうとしている。 0 授業中の取り組み り組む態度 感謝の気持ち、未来への希望を音 2 10 楽で表そう。 歌唱表現に関わる知識や技能を生かし 3 「卒業式の音楽」 思考•判断•表現 0 授業中の取り組み たりしながら、思いをのせて歌唱表現を 創意工夫している。

主体的に学習に取り組む態度	0	主体的に取り組も うとしている。	授業中の取 り組み
知識•技能	0	る要素を知覚し、	考査
思考·判断·表現	0	歌唱表現に関わる 知識や技能を生か	考査