

## 第1学年 音楽科 年間指導計画

単元・題材	主な学習内容
明るい歌声を響かせよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・校歌を知る・歌う。</li> <li>・音符や休符、諸記号などの音楽要素の理解。BINGO GAME</li> </ul> 教材：「校歌」 「We' ll Find The Way」 「主人は冷たい土の中に」 「その先へ」
イメージと音楽との関りを感じ取ろう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・強弱記号、反復記号を理解し、表現に生かすようにする。</li> <li>・歌詞と調の変化の結びつきを意識し、美しい響きのある声で表現する。</li> </ul> 教材：混声二部合唱、混声三部合唱の導入 「ぼくらの世界」、「カリブ夢の旅」など  アルトリコーダーの導入 「喜びの歌」「さんぼ道」  鑑賞 四季より「春」
詩と音楽との関りを感じ取ろう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の気持ちの変化を感じとる。</li> <li>・情景について話し合う。</li> <li>・作者が旋律や伴奏でどんな工夫をしているか話し合う。</li> </ul> 教材：鑑賞 シューベルト作曲 「魔王」  <ul style="list-style-type: none"> <li>・混声三部合唱 「南風」</li> <li>・アルトリコーダー 「かっこう」「そっとやさしく」</li> </ul>
曲想やパートの役割を感じとって表現を工夫しよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・諸記号を理解し、表現に生かすようにする</li> <li>・歌詞から各部分の持つ内容をイメージし、パート練習する。</li> <li>・その曲の山の表現を中心に、強弱表現を構成して表現を工夫する。</li> <li>・各パートの役割を理解させ主旋律を生かしながら響きを調和させる。</li> </ul> 教材：混声三部合唱 「マイバラード」「怪獣のバラード」 など  <ul style="list-style-type: none"> <li>・アルトリコーダー 「聖者の行進」</li> </ul>