

## 第2学年 音楽科 年間指導計画

単元・題材	主な学習内容
曲想を生かして表現を工夫しよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 歌詞について話し合う。</li> <li>・ 共感したい部分の表現を工夫し、互いに発表し、相互評価に結ぶ。</li> <li>・ 楽曲の特徴を感じ取り旋律の重なりに関心を持たせる。</li> </ul> <p>教材：混声三部合唱 「夢の世界を」、「翼をください」</p> <p>鑑賞 「フーガト短調」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ どんなイメージを持ったか話し合う。</li> <li>・ 主題を覚え、変化や発展を聴き取る。</li> <li>・ 各声部に主題が現れるのを聴き取り、曲の構成を理解する。</li> <li>・ 作曲者について学習する。</li> </ul>
曲想を感じ取って演奏しよう、聴き取ろう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 諸記号を理解し、表現に生かすようにする。</li> <li>・ 音符や休符について、名称と長さの割合を理解し、簡単な計算ができるようになる。</li> <li>・ 歌詞と調の変化の結びつきを意識し、美しい響きのある声で表現する。</li> </ul> <p>教材：混声三部合唱 「With You Smile」、「マイバラード」など アルトリコーダー 「さんぼ道」、「聖者の行進」など</p>
表現を工夫し、音楽に親しもう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 諸記号を理解し、表現に生かすようにする。</li> <li>・ 歌詞から各部分のもつ内容をイメージし、パート練習する。</li> <li>・ その曲の山の表現を中心に、強弱表現を構成して表現を工夫する。</li> <li>・ 各パートの役割を理解させ主旋律を生かしながら響きを調和させる。</li> </ul> <p>教材：混声三部合唱 「時の旅人」 「明日へ」 など アルトリコーダー 「カノン1」、「オーラリー」 など</p>
曲の仕組みを理解しよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ どんなイメージを持ったか話し合う。</li> <li>・ オーケストラの豊かな響きを感じるとともに、曲の構成に注目して聴くことができる。</li> </ul> <p>教材 「交響曲第5番 ハ短調 作品67」 アルトリコーダー 「アニーローリー」 混声三部合唱 「野生の馬」</p>