

## 第3学年 音楽科 年間指導計画

単元・題材	主な学習内容
言葉や旋律の特徴を生かして表現を工夫しよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌詞を理解し、春をイメージする。</li> <li>・曲想を生かした表現の工夫をする。</li> <li>・日本の歌の歌詞の意味や背景にある情景や心情、歌詞の構成を知る。</li> </ul> <p>教材：歌唱 「花」「風の中の青春」 「予感」、「あなたへ」など</p>
音楽表現を楽しもう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌詞と旋律のかかわりやまとまり等を学習し、表現の工夫をする。</li> <li>・諸記号を理解し、表現に生かす。</li> <li>・音符・休符についてまとめ、簡単な計算ができるようになる。</li> <li>・色々な拍子とリズムに慣れ、リズムパターンを演奏する。</li> <li>・8小節程度のリズムを創作し、実際に演奏する。</li> <li>・各パートの旋律の役割について話し合い、それを生かした合唱表現をする。</li> <li>・転調について学習し、調の変化を理解して、表現に生かす。</li> <li>・曲が生まれた背景を理解し、作曲者の思いを感じ取りながら聴く。</li> </ul> <p>教材：混声三部合唱「名づけられた葉」 リコーダーアンサンブル 「虹の彼方に」、「われは海の子」、「ラガーズコンチェルト」など</p> <p>鑑賞「交響曲第5番ハ短調 作品67」</p>
多様な音楽に親しもう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・内容について学習し、場面ごとの音楽を話し合う。</li> <li>・実際に歌ってみたり、和楽器を演奏してみたりする。</li> </ul> <p>教材：鑑賞「勸進帳」 箏曲「さくらさくら」 アルトリコーダー 「きらきら星」、「威風堂々」、「ふるさと」など 混声4部合唱 「大地讃頌」</p>
合唱の喜び	<ul style="list-style-type: none"> <li>・諸記号を理解し、表現に生かすようにする</li> <li>・歌詞の内容を味わいながら共感を込めて表現を工夫する。</li> <li>・各パートの役割を理解させ主旋律を生かしながら響きを調和させる。</li> <li>・ア・カペラで歌いながら響きや和声感を感じ取る。</li> <li>・クラスや全校または校外などで発表する。</li> </ul> <p>教材：混声3部、4部合唱 「旅立ちの日に」</p>